



**FONDUL PENTRU  
DEMOCRAȚIE**

**Raport final**

**DEMOCReAȚIE  
Asociația Artipic**

Responsabil proiect: **Ana Octavia Preotu**

Data: **19.11.2020**

Perioada raportare: **20.07.2020 – 31.10.2020**

Link-uri la site proiect / ONG

<https://www.facebook.com/ArtipicAssociation>

## Rezumat

---

Proiectul "DEMOCReAȚIE" s-a desfășurat în perioada 1 iulie – 31 octombrie, în Dancu și municipiul Iași. Beneficiarii atât cei direcți și indirecti ai proiectului au fost 40 de tineri din comuna Holboca și municipiul Iași.

### Obiectivele proiectului:

1. Încurajarea implicării cetățenești în rândul a 25 de tineri din satul Dancu, comuna Holboca, județul Iași în perioada august - octombrie 2020.
2. Încurajarea participării la vot în rândul a 25 de tineri din satul Dancu, comuna Holboca, județul Iași în perioada august - octombrie 2020.
3. Sensibilizarea a minim 6.000 de locuitori din comuna Holboca cu privire la importanța implicării cetățenești și a participării la vot în perioada septembrie - octombrie 2020.

### Rezultate:

Dezvoltarea competențe de implicare cetățenească a 28 de tineri și competențelor artistice a 24 de tineri

100 mp de picturi murale ce încurajează la implicare cetățenească și participarea la vot în centrul cartierului Dancu

Minim 6.000 de locuitori din comuna Holboca și din municipiul Iași au fost sensibilizați cu privire la importanța implicării cetățenești și participării la vot

## Echipa si beneficiari

---

Numar voluntari si membri ai organizatiei implicati in proiect: **5 voluntari și 6 membri ai organizației**

Numar voluntari din comunitate implicate in proiect: **14**

Numar de beneficiari directi: **40**

Numar de beneficiari indirecti: **6000**

### *Descrieti beneficiarii directi si indirecti*

Beneficiarii direcți sunt cei 40 de tineri participanți la atelierelor desfășurate în cadrul proiectului: 28 participanți atelierul de implicare cetățenească, 14 participanți atelierul de implicare de Visual Storytelling și 10 participanți la atelierul de artă activistă). Tinerii sunt din Dancu, și alte sate din comuna Holboca, precum și din municipiul Iași. Astfel, tinerii participanți și-au dezvoltat competențele civice, artistice și utilizare a camerei foto a telefonului.

Beneficiarii indirecti sunt peste 6000 (5000 de locuitori din Dancu, precum și alți 1000 de locuitori din comuna Holboca și din municipiul Iași). Acești beneficiari au fost sensibilizați cu privire la importanța

implicării cetățenești și a participării la vot prin intermediul: celor 4 picturi murale, expoziției foto, vernisajului expoziției, precum și prin intermediul social media și massmediei.

*Credite echipa: identificați persoanele relevante în proiect și acordați creditele necesare*

Persoanele relevante în cadrul proiectului sunt membrii echipei de proiect, artiștii implicați și voluntarii.

Managerul este unul din membrii echipei de implementare fără de care proiectul nu s-ar fi desfășurat. Acesta s-a ocupat de procesul de aplicare pentru finanțare, a comunicat cu finanțatorul, a comunicat și planificat activitățile împreună cu reprezentanții Primăriei Holboca, conducerea școlii din Dancu, cu furnizorii și presa. Acesta a coordonat, monitorizat și evaluat membrii echipei de proiect și voluntarii, a susținut atelierul de implicare cetățenească și a realizat raportările intermediare și raportul final al proiectului.

Responsabilul artistic a planificat împreună cu echipa activitățile proiectului, organizat artiștii și activitatea de pictare a PTZ 6 din Dancu și a susținut atelierul de artă activistă. Acesta a asigurat transportul pentru oameni și materiale pe tot parcursul proiectului, cu mașina personală.

Responsabilul foto – video a participat la planificarea activităților proiectului împreună cu echipa, a susținut atelierul de Visual Storytelling, a centralizat fotografiile pentru expoziție și a documentat proiectul.

Brand managerul a participat la planificarea activităților proiectului, a realizat grafica materialelor de promovare și a realizat una din picturile murale de pe PTZ 6.

Toți membrii echipei au promovat proiectul (social media și în rândul cunoscuților).

Cei 3 artiști stradali implicați, au realizat lucrările ce îndeamnă oamenii să se participe la vot; aceste rezultate palpabile și concrete dăinuiesc în timp și rămân mărturie a inițiativei noastre, fiind rezultate măsurabile, spre deosebire de competențele dezvoltate ale tinerilor participanți. De asemenea, aceste lucrări au rolul de înfrumusețare a satului Dancu, precum și de facilitare a accesului la cultură al locuitorilor din Dancu.

Cei 5 voluntari ne-au ajutat la organizarea activităților, promovarea proiectului și comunicarea cu beneficiarii direcți. Fără ajutorul acestora, echipa de proiect ar fi întâmpinat dificultăți în procesul de organizare și desfășurare a activităților.

## **Activități**

---

### **1. Management și organizare proiect (1 iulie – 31 octombrie)**

Echipa de implementare împreună cu partenerul au planificat și organizat activitățile proiectului. Acest lucru a fost realizat prin intermediul întâlnirilor, lucrului individual și în echipă, comunicării, monitorizării și evelauării. Locurile de desfășurare ale acestor activități au fost: la domiciliul membrilor și voluntarilor. Persoanele implicate: 4 membri echipă implementare, 5 voluntari, 1 reprezentant al partenerului. Achizițiile au fost realizate de responsabilul de proiect și responsabilul artistic. Documentele necesare

raportării proiectului au fost întocmite și gestionate de managerul de proiect. Resursele utilizate: laptop-urile gadget-urile personale (telefoane, tablete grafice, camera foto, obiective, ș.a.), spații publice pentru activitățile proiectului, resursele financiare de la finanțator, dezinfectanți de la Primăria Holboca, ș.a.

## **2. Înscriere și selecție grup țintă (4 – 18 august)**

Echipa de proiect, voluntarii și artiștii au promovat înscrierile în cadrul proiectului prin intermediul unui eveniment pe fb: <https://www.facebook.com/events/288357578922147>, a share-urilor și postărilor pe grupurile din Dancu, din păcate pagina Cartierul Dancu – realități Locale nu mai există de când am început proiectul. Alte modalități de promovare a înscrierilor: 50 de afișe lipite în Dancu, comuna Holboca și municipiul Iași, precum și stikere lipite. Tinerii s-au înscris prin intermediul formularului: <https://forms.gle/xqvfyzm2rcjAbZXb8>.

## **3. Workshop Implicare Cetățenească (22 august)**

Sâmbătă, 22 august a avut loc atelierul de Implicare Cetățenească în intervalul orar: 14:00 - 17:00, pe terenul de sport pentru copii din centrul Dancu.

Am întâmpinat probleme cu privire la locația pentru desfășurarea activităților, cu toate că am avut ok-ul de la directorul Școlii "Ștefan cel Mare" încă din luna iulie, când am vorbit prima dată telefonic cu acesta. Miercuri, 19 august am avut întâlnire cu directorul școlii, am stabilit toate detaliile logistice; ca apoi sâmbătă, cu o oră înainte de eveniment, când am ajuns la școală să aflăm că dl. director nu a înțeles exact când sunt activitățile (cu toate că am făcut și cerere, pe care dumnealui a verificat-o de mai multe ori), și că nu putem desfășura activitățile decât după alegeri (întrucât vorbim despre drepturi și obligații ale cetățenilor, prin urmare vom ajunge să discutăm și despre vot...și nu avem voie să facem propagandă politică). Din câte am înțeles de la dl. director și secretară, a avut loc un eveniment în școală care a avut tentă politică, și nu doresc să se mai întâmple (conform spuselor directorului, ISJ Iași îl dă afară dacă se mai întâmplă), de menționat că dl. director este și consilier local...probabil de aceea i-a fost frică, sau...nu dorea să se mai complice pur și simplu.

Au ajuns 28 de participanți, mai mulți decât s-au înscris și au confirmat participarea, și a trebuit să ne adaptăm. Prin urmare, ne-am mutat în centrul Dancu și am căutat un loc cu umbră (pe spațiul verde erau semne cu nu călcați iarba, iar un domn a început să țipe la câțiva participanți care stăteau pe iarba). Așa că am stat în soare în mare parte din atelier, pe terenul de joacă pentru copii.

Noroc de contabilă asociației că stă în Dancu, și ne-a lăsat să utilizăm toaleta (la restaurare și baruri trebuia să facem consumație).

Condițiile locației de desfășurare (soare, gălăgie, copii care voiau să se joace pe teren) ne-au forțat să restrângem de la 6 ore, la 3 ore de atelier. În cadrul activității am vorbit despre proiect, finanțator și aplicant, am făcut cunoștință cu participanții, am vorbit despre separația puterilor în stat, și cum anume funcționează instituțiile publice, despre drepturile, obligațiile și rolul pe care îl avem în comunitate.

Tineri au identificat probleme din Dancu, și i-am ajutat să găsească soluții pe care chiar ei le pot implementa. Din păcate, nu aveam acces la curent și multe alte impedimente nu ne-au permis să realizăm draftul solicitării către autoritățile locale, și nici să discutăm despre formele de asociere, dar am trimis tinerilor modele de solicitări și adrese de înaintare.

Cu toate problemele și dificultățile pe care le-am întâmpinat, participanții au dat feedback pozitiv.

#### **4. Workshop Visual Storytelling (23 august)**

Întrucât nu am mai avut locație în Dancu, am stabilit împreună cu participanții să facem atelierul la lacul Ciric III (pentru umbră și pentru a evita riscul apariției Poliției (în stare de alertă), și amenzi întrucât nu avem aprobare desfășurăm activității în alte spații publice mai expuse).

Din păcate, acum au venit mai puțini participanți (14) decât la atelierul precedent (o parte ne-au anunțat că pleacă din localitate), iar ceilalți, presupunem că nu au mai venit pentru că am schimbat locația. Atelierul de Visual Storytelling a avut loc duminică, 23 august în intervalul orar 14:00 - 18:30. Întrucât au fost mai puțini participanți, lucrurile au mers mai repede. Tinerii au fost introduși în lumea și istoria fotografiei, au învățat noțiuni de bază despre fotografie (compoziție, subiect, focus, încadrare, umbră, lumină, ș.a.) În partea mai practică a atelierului tinerii au învățat să îți folosească propriul telefon la capacitate maximă (setări pentru realizare fotografii, editarea fotografiilor de pe telefon).

#### **5. Workshop Artă Activistă (13 septembrie)**

Pe 13 septembrie a avut loc atelierul de artă activistă, susținut de artistul Harcea Pacea. Am găsit ca și soluție pentru desfășurarea atelierului, parcul din lateralul Casei de Cultură a Studenților Iași, Casa de Cultură ne-a furnizat mesele, scaunele și accesul la toaletă. În prima parte a atelierului cei 10 participanți au dezbătut problematici precum: ce este arta, ce este activismul, și ce este arta activistă. De asemenea, aceștia au descoperit istoria artei activiste prin exemple relevante din mai multe domenii (fotografie, artă stradală, muzică, ș.a.) În partea practică a atelierului participanții au învățat să realizeze pancarte și stencil-uri.

#### **6. Pictare PTZ 6 (10 – 15 septembrie)**

În perioada 10 - 15 septembrie artiștii: Grafo Dragoș (<https://www.facebook.com/ggrafo>), Bea Hopes (<https://www.facebook.com/Bea-Hopes-113996228992899>) și Kaps Krew (<https://www.facebook.com/KapsTheCrew>) au realizat pictarea fațadei PTZ 6 din Dancu. Întrucât colegul nostru Harcea Pacea a fost ocupat cu realizarea demersurilor pentru obținerea aprobărilor de la Comisia de Cultură, precum și cu realizarea propriu-zisă a unei lucrări de artă stradală în centrul orașului Iași (precedent ce ne va fi de folos în convingerea autorităților locale să ne sprijine, nu împiedice să înfrumusețăm urban zona centrală a orașului); am găsit un artist dornic de implicare.

Am întâmpinat dificultăți cu privire la accesul la curent electric (primăria ne-a promis că ne asigură, și la fața locului administratorul a zis că nu se poate). Cu toate că fațada pe care am intervenit este a unui punct de transformare a curentului electric, cei de la E-on ne-au spus că poate fi tras curent direct din PTZ doar prin intermediul unei improvizații (și am preferat și noi, și compania să nu riscăm cu sănătatea/viața artiștilor). Am avut noroc de un domn de treabă de la unul din blocurile învecinate (etajul 2) care ne-a ajutat cu acces la curent, pentru a putea artiștii să proiecteze schițele lucrărilor. Ne-a spus că fiul lui a fost elev la liceul de arte, și înțelege procesul creativ. PTZ 6 se află în centrul Dancu, este iluminat, prin urmare este vizibil și noaptea.

Artiștii au avut de ales între teme de implicare cetățenească și participare la vot, și toți au ales tema participării la vot (probabil datorită contextului alegerilor locale).

#### **7. Expoziție – importanța implicării cetățenești (16 septembrie)**

Pe 16 septembrie în intervalul 18:00 - 19:30 a avut loc vernisajul expoziției cu fotografiile realizate de participanții la atelierul de visual storytelling pe teme: implicare cetățenească și participare la vot. Întrucât unul din candidații la alegerile locale din comuna Holboca a folosit schițele și textul integral (nici nu s-a mai obosea să modifice ceva) în campania electorală, am decis că cel mai bine este să nu facem

eveniment pe facebook, așa nu riscăm ca evenimentul organizat de noi, să fie asociat cu campania vreunui partid politic.

La eveniment au participat în jur de 80 de persoane, care au privit și discutat despre fotografiile realizate de tineri, precum și lucrările realizate de tinerii artiști. Credem că atât fotografiile ce au fost expuse până pe 15 octombrie, cât și lucrările de artă stradală ce vor rămâne o perioadă îndelungată sensibilizează cetățenii din Dancu cu privire la importanța implicării cetățenești și a participării la vot.

#### **8. Întâlnire finală (26 – 31 octombrie)**

Din păcate, din cauza restricțiilor impuse, și lipsa unei locații, nu am mai putut realiza întâlnirea finală cu toți participanții. Ne-am întâlnit cu ei separat, le-am cerut feedback pe întregul proiect, le-am dat în semn de mulțumire certificatul de participare, iar cei mai activi 25 de tineri (atât din punctul de vedere al participării la mai multe ateliere, cât și din perspectiva implicării active în cadrul atelierelor și a altor activități) au primit și tricoul proiectului.

## **Rezultate proiect**

---

Rezultatele concrete ale proiectului sunt:

28 tineri cu competențe de implicare cetățenească dezvoltate

14 tineri cu competențe de realizare și editare fotografii cu telefonul dezvoltate

10 tineri cu competențe artistice și de gândire critică dezvoltate

o expoziție foto în centrul localității Dancu pe tema importanței implicării cetățenești și a participării la vot, realizată de tinerii beneficiari

100 mp de picturi murale ce încurajează la implicare cetățenească și participarea la vot în centrul cartierului Dancu

Minim 6.000 de locuitori din comuna Holboca și din municipiul Iași au fost sensibilizați cu privire la importanța implicării cetățenești și participării la vot

Atitudinea membrilor comunității a fost una deschisă către inițiativa noastră, cele mai apreciate activități fiind cele cu o vizibilitate mai mare, destinate publicului larg (picturi murale, vernisaj și expoziție). Comunitatea nu cunoștea organizația noastră, fiind înființată de 1 an, cu toate acestea, ne-au oferit sprijinul când am avut nevoie (acces la curent am făcut rost de la un cetățean, și de la un magazin).

Credem că am reușit să schimbăm perspectiva tinerilor din Dancu și nu numai, cu privire la ce anume se întâmplă în jurul nostru. Chiar și experiențele negative credem că au reprezentat provocări ce au stimulat învățarea. Școala este o instituție publică, și ar trebui să fie deschisă nu doar pentru elevi și profesori, ci pentru toată lumea, întrucât școala deține niște resurse (spații, mobilier, terenuri, ș.a.) ce pot și ar trebui să fie utilizate și în afara programului școlar, de către comunitate.

Ne-au întrebat copii și tineri (din publicul participant la vernisaj) dacă pot expune fotografiile realizate de ei pe gardul din centrul Dancu. I-am încurajat să facă acest lucru, dar să anunțe autoritățile locale, pentru a nu fi date jos.

Astfel, atât prin intermediul picturilor murale, cât și a expoziției credem că am reușit să schimbăm atitudinea locuitorilor din Dancu cu privire la spațiul public, care este un spațiu al tuturor, și toată lumea ar trebui să îl utilizeze așa cum dorește, dar fără a limita libertățile celorlalți cetățeni. De asemenea, credem că artiștii au reușit să sensibilizeze cetățenii de peste 18 ani cu privire la importanța implicării la vot.

## Diferențe față de scopul asumat

---

Din păcate nu am reușit să coagulăm un grup de inițiativă locală în Dancu, întrucât tinerii implicați au fost atât din Dancu, cât și din alte sate ale comunei Holboca, precum și din municipiul Iași. Acest lucru s-a întâmplat din cauză că nu am reușit să ajungem la mai mulți tineri interesați din Dancu, prin urmare... am selectat și tineri din alte localități motivați să se implice în cadrul proiectului. Tinerii nu au participat la toate atelierelor, așa cum ne-am propus inițial, așa că în funcție de confirmările pentru participare primite, am chemat tineri ce erau pe lista de rezervă.

Cu toate că am reușit să dezvoltăm unele competențe în rândul mai multor tineri (40), considerăm că nu ne-am îndeplinit întru totul scopul asumat, întrucât nu am reușit să coagulăm un grup de inițiativă locală în Dancu.

## Dificultăți întâmpinate

---

Dificultăți întâmpinate:

- Conducerea școlii nu a înțeles când anume dorim să desfășurăm evenimentele, și ne-a lăsat în stradă cu o oră înainte de primul atelier;
- Partenerul – Primăria Holboca nu ne-a oferit nici pe departe sprijinul asumat: promovare în rândul tinerilor din Dancu, măști, acces la curent electric pentru pictarea PTZ 6 și vernisaj, premiu pentru a motiva tinerii să realizeze fotografiile și să le expună (a fost ideea unui reprezentant al Primăriei);
- Nu am reușit să ajungem cu informația la mai mulți tineri din Dancu;
- Tinerii nu au participat la toate atelierelor;
- Restricții ale întâlnirilor din cauza Covid.

Succese obținute:

- Înfrumusețarea urbană a satului Dancu prin intermediul a pictării PTZ 6;
- Sensibilizarea a minim 6000 de locuitori din satul Dancu, alte sate ale comunei Holboca, precum și municipiul Iași cu privire la importanța implicării la vot;
- Participarea a minim 10 tineri/atelier;
- 1 expoziție foto în centrul Dancu timp de 1 lună de zile.

## Lecții învățate:

- Nu poți avea încredere în reprezentanții instituțiilor publice – data viitoare pregătim un contract, unde stipulăm responsabilitățile fiecărei părți. Nu știm dacă acest lucru va responsabiliza funcționarii publici, dar merită încercat.
- Data viitoare vom încerca să abordăm direct potențialii beneficiari (înscrierea beneficiarilor cu ajutorul unor voluntari, care se vor plimba cu tableta prin comunitate și vor povesti despre proiect persoanelor care îndeplinesc criteriile). Din câte am văzut, nu ne putem baza pe promisiunea tinerilor că se vor înscrie.
- Planul B (măcar), chiar și C, D, etc. pentru situații neprevăzute.

## Promovare

---

Promovarea a fost coordonată de responsabilul de proiect: realizare conținut și grafică materiale promovare, realizare texte pentru eveniment (<https://www.facebook.com/events/288357578922147/>) și postări, formular înscriere (<https://forms.gle/xqvfyzm2rcjAbZXb8>), apariții în presă, ș.a. Întrucât cu greu a ajuns evenimentul la locuitorii din Dancu prin share, invite și postări pe pagina asociației și grupurile din Dancu, am achiziționat facebook ads, dar din păcate fără nici un succes.

Postări pe:

- pagina Asociației: <https://www.facebook.com/ArtipicAssociation>
- pagina unui alt proiect în desfășurare, ce are priorități conexe cu DEMOCReAȚIE: <https://www.facebook.com/urbanartcaravan>
- paginile și profilurile membrilor echipei de proiect și artiștilor.

Apariții în presă:

- În direct la TVR: <https://fb.watch/1JaWcoUQv4/>
- În direct la Radio Hit: <https://fb.watch/1JaS94l4LJ/>
- Interviu la Radio Iași: din păcate nu avem link

## Continuitate

---

Picturile murale, dacă nu sunt vandalizate, vor sensibiliza cetățeni și vor înfrumuseța satul Dancu pentru cel puțin 5 ani. Împreună cu Asociația Iași.Travel realizăm (H)arta urbană a Iașului, unde includem lucrări de artă stradală, mozaicuri, sculpturi, ș.a. din municipiul Iași, și le vom include și pe cele din Dancu, și din alte comune din județul Iași (realizate de noi în cadrul altor proiecte). Am învățat din experiențele avute în cadrul proiectului, și credem că următoarele inițiative vor ieși mult mai bine. Un punct important, nu vom mai avea așteptarea ca tinerii să participe la mai multe ateliere (că cel mai probabil nu sunt interesați de toate domeniile).

---



Poze

---







## Feedback pentru echipa executiva a Fondului pentru Democratie

---

Sunteți cel mai relaxat finanțator pe care l-am întâlnit până acum. Nu trebuie să fac rectificări bugetare ca să mut banii dintr-o parte în alta, nu solicitați documente doar de dragul de a fi dosarul cât mai gros (cereri de oferte, oferte, procese verbale ale ofertelor câștigătoare, procese verbale de predare-primire/recepție, nir-uri și bonuri de consum, ș.a.). Apreciez enorm că nu trebuie să pierdem timpul făcând documente, în loc de lucruri concrete și utile. Apreciam de asemenea, că spre deosebire de alți finanțatori, formularul raportului final este mai complet. Mulți finanțatori se axează pe documente (multe), și când vine vorba de povestit ce s-a întâmplat concret, avem spațiu limitat. Când cel mai important e clar că este exact ce s-a întâmplat, nu hârțiile.

Mi-ar fi plăcut să fi răspuns mai din timp la a doua informare despre proiect, și să fi trimis banii mai devreme, întrucât îmi făceam griji că nu este ceva în regulă.

-